

## **Informe de Actividades**

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

Licenciada

Brenda Carolina Lara Markus

Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 189-766-2024-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-095-2024 (Cuarto Producto)

### **Actividades**

- a) Realización de tareas logísticas tales como instalación, manejo y control del equipo de audio en las diferentes presentaciones del Festival de Música de Cámara 2024 a nivel nacional.
- b) Apoyo logístico en los ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- c) Apoyo logístico en los Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
- d) Apoyo logístico en los Talleres dirigidos a estudiantes de música: de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

**Cuarto Producto:** Informe sobre la realización de tareas logísticas tales como instalación manejo y control del equipo de audio en las diferentes presentaciones del Festival de Música de Cámara 2024 a nivel nacional, el apoyo logístico en los ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024, el apoyo logístico en los Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea y el apoyo logístico en los Talleres dirigidos a estudiantes de música: de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

#### 1.- Explicación del Proceso de Creación de la Presentación

El día jueves 07 de noviembre se viajó al municipio de Santa María de Jesús, Sacatepéquez, saliendo de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, a las nueve de la mañana, arribando a las instalaciones la Escuela Comunitarias de Música, se arribó al lugar alrededor del mediodía, para cargar y transportar el equipo de amplificación de sonido necesario para el desarrollo de la actividad, consistente en consola o mezcladora de sonido, bocinas, cables de micrófono, pedestales, micrófonos, extensiones de sonido y demás accesorios necesarios para la conexión idónea del equipo.

Al llegar al lugar se descargó y realizó la instalación y colocación del equipo de amplificación de sonido, así como el mobiliario necesario para la ubicación de los integrantes del Cuarteto Primavera. Posteriormente dio inicio el taller de música, dirigido a estudiantes de la escuela comunitaria de música. Al finalizar el Taller, se procedió a la realización del concierto dirigido a público en general del municipio, estudiantes y padres de familia, con una duración de una hora y media, donde se alternó con estudiantes de diferentes niveles, - inicial, intermedio y avanzado. Posteriormente a la finalización del concierto, se procedió al desmontaje del equipo de amplificación de sonido y embalaje de los insumos utilizados, para trasladarlos a su lugar de origen.

#### 2.- Objetivos Generales de la Presentación

Dar cumplimiento a la realización del Festival Nacional de Música de Cámara, que surge como un motor de sensibilización y promoción de la música académica en la sociedad guatemalteca, así como para fomentar la descentralización de la música de cámara en el interior del país, creada a través del Acuerdo Ministerial 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. En cuanto al objetivo general del apoyo logístico brindado por mi persona en el desarrollo de los conciertos dirigidos a público en

general consistió en contar y trasladar los insumos necesarios para el desarrollo de la presentación, y en cuanto a la amplificación de sonido, consistió en que el público asistente apreciara con nitidez y fidelidad las distintas interpretaciones ejecutadas por los integrantes del Cuarteto Primavera.

### 3.- Impacto Obtenido en el Público

La Presentación realizada, fue un rotundo éxito en cuanto a la ejecución de los integrantes del Cuarteto Primavera, así como en cuanto a los aspectos técnicos concernientes a la amplificación y modulación de sonido en las instalaciones del salón de usos múltiples A Kurim. Con el desarrollo de dicha actividad se motivó y reconoció el trabajo que realizan las autoridades, cuerpo directivo y claustro de maestros, así como un incentivo invaluable para el esfuerzo que realizan tanto padres de familia como los alumnos de los distintos niveles de aprendizaje. Tanto los integrantes de la escuela comunitaria de música, como el público en general quedaron complacidos y extasiados con el desarrollo de la presentación.

### 4.- Fecha, hora y lugar

**DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES**  
Festival Nacional de Música de Cámara

**Escuela Comunitaria de Música, 07/11 /2024**

<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PARTICIPANTES</b>
09:00	Salida hacia Santa María de Jesús	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
11:30	Llegada a las instalaciones del Salón A Kurim	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
13:30	Prueba de sonido	Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes de la Escuela Comunitaria de Música de Santa María de Jesús
14:00 a 16:00	Ensayo y taller	Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes de la Escuela Comunitaria de música
18:00 a 19:30	Concierto	Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes

### 1.- Explicación del Proceso de Creación de la Presentación

El día jueves 14 de noviembre se viajó al municipio de Mixco, saliendo de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, al medio día , arribando a las instalaciones de teatro municipal de Mixco, alrededor de la una de la tarde, para cargar y transportar el equipo de amplificación de sonido necesario para el desarrollo de la actividad, consistente en consola o mezcladora de sonido, bocinas, cables de micrófono, pedestales, micrófonos, extensiones de sonido y demás accesorios necesarios para la conexión idónea del equipo.

Al llegar al lugar se descargó y realizó la instalación y colocación del equipo de amplificación de sonido, así como el mobiliario necesario, proporcionado por el teatro municipal, para la ubicación de los integrantes del Cuarteto Primavera.

El concierto dirigido a público en general del lugar, tuvo una duración de una hora y media, donde se alternó con estudiantes de los distintos niveles de aprendizaje. Posteriormente a la finalización del concierto, se procedió al desmontaje del equipo de amplificación de sonido y embalaje de los insumos utilizados, para trasladarlos a su lugar de origen.

### 2.-Objetivos Generales de la Presentación

Dar cumplimiento a la realización del Festival Nacional de Música de Cámara, que surge como un motor de sensibilización y promoción de la música académica en la sociedad guatemalteca, así como para fomentar la descentralización de la música de cámara en el interior del país, creada a través del Acuerdo Ministerial 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. En cuanto al objetivo general del apoyo logístico brindado por mi persona en el desarrollo de los conciertos dirigidos a público en general consistió en contar y trasladar los insumos necesarios para el desarrollo de la presentación, y en cuanto a la amplificación de sonido, consistió en que el público asistente apreciara con nitidez y fidelidad las distintas interpretaciones ejecutadas por los integrantes del Cuarteto Primavera.

### 3.- Impacto Obtenido en el Público

La Presentación realizada, fue un rotundo éxito en cuanto a la ejecución de los integrantes del Cuarteto Primavera, así como en cuanto a los aspectos técnicos concernientes a la amplificación y modulación de sonido en las instalaciones del teatro municipal de Mixco. Con el desarrollo de dicha actividad se motivó y reconoció el trabajo que realizan las autoridades y cuerpo directivo. Tanto autoridades locales como el público en general quedaron complacidos con el desarrollo de la presentación.

#### 4.- Fecha, hora y lugar

### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Festival Nacional de Música de Cámara

#### Teatro Municipal de Mixco, 15/11/2024

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES
12:00	Salida hacia el teatro municipal de Mixco	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
13:00	Montaje	Otto Maquin
14:00	Prueba de audio	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
15:00 a 16:30	Concierto teatro municipal de Mixco	Cuarteto Primavera
17:00	Retorno a ciudad de Guatemala	Cuarteto Primavera y personal de apoyo

#### Objetivos Generales de los Ensayos Abiertos

Los ensayos son momentos previos al desarrollo de las presentaciones, forman parte de la preparación de un concierto, estas actividades consisten en dar la oportunidad a visitantes del Palacio Nacional de la Cultura, de poder apreciar la forma profesional en la cual se realiza y prepara el concierto, se dan arcadas, se elige el repertorio, se matiza y al final se consigue un empaste que permite estar listos para el concierto. Mi labor en este momento radica en explicar a las personas que forman parte de los recorridos, en qué consiste el Festival Nacional de Música de Cámara, comentarles acerca de las presentaciones que se han realizado en los distintos conservatorios de música a nivel nacional, así como propiciar un espacio de preguntas y respuestas entre los visitantes y los músicos ejecutantes que conforman el Cuarteto Primavera y para finalizar hacerle la cordial invitación para que asistan a los conciertos que se realizan en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.

#### Otras Actividades:

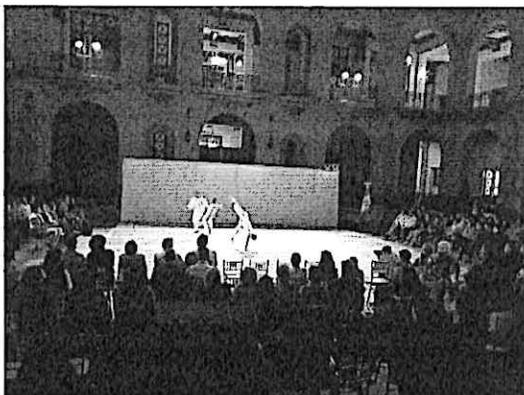
Los días 05, 14, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de noviembre se apoyó en las varias actividades correspondientes al montaje del escenario utilizado por la compañía de danza alemana, quienes se presentaron en el patio de la Paz del Palacio Nacional de la Cultura, así como en la realización del ensayo del Cuarteto Primavera, previo al desarrollo del concierto realizado en la presentación de la investigación Revitalización de la Guitarrilla Huehueteca, el cual se llevó a cabo en

el Patio de la Vida, del Palacio Nacional de la Cultura, del 23 al 30 de noviembre se participó en el desarrollo del Festival Internacional de Cine, dando acompañamiento en distintas actividades, como proyecciones de material filmico latinoamericano, mesas de trabajo, charlas y talleres.

Archivo fotográfico:



Montaje presentación  
Compañía de Danza Alemana  
Patio de la Paz



Presentación Compañía de  
Danza Alemana Patio de la Paz



Concierto Santa María de Jesús  
Sacatepéquez



Participación en el ensayo del  
Cuarteto Primavera



Concierto Teatro Municipal de Mixco



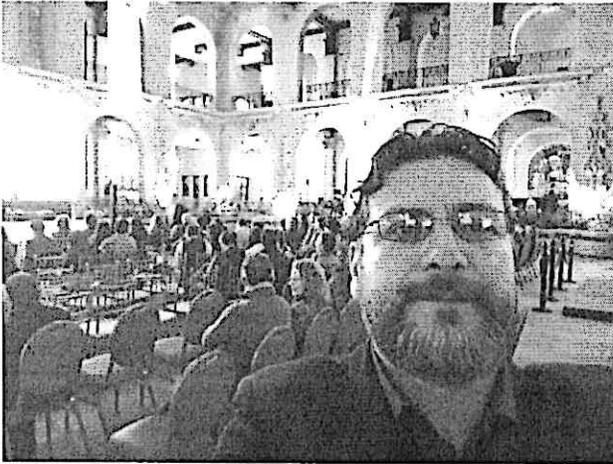
Presentación Investigación  
Revitalización de la Guitarrilla  
Huehueteca Patio de la Vida



Participación en la reunión  
previo al desarrollo del Festival  
Internacional de Cine Icaro  
2024



Previo a la proyección de  
material fílmico en el Centro  
Cultural Universitario, antiguo  
Paraninfo



Participación en la actividad de inauguración del Festival Internacional de Cine Icaro 2024



Posterior al desarrollo de la mesa de trabajo realizada en el Museo de Arqueología y Etnología



Apoyo técnico en el desarrollo de la presentación de la Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura



Presentación de la marimba de concierto del Palacio Nacional de la Cultura, realizada en el Patio de la Vida

Carolina Lara Markus  
Coordinadora del Departamento Sustantivo II  
Comité de Apoyo a la Creación Artística  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes